

Wat is een Audiovisual (AV)?

Een AV is een serie geprojecteerde, in elkaar overvloeiende foto's die in een beperkte tijdspanne een boodschap overbrengt. Meestal een afgerond verhaal met een "kop" en een "staart", ondersteund door muziek en/of ingesproken tekst en/of geluidseffecten.

Een AV kan echt overal over gaan. Meest voorkomende onderwerpen:

- ❖ Een (kort) reisverslag
- ❖ Een thema met nadruk op humor, spanning, mystiek, creativiteit, abstract
- ❖ Een verhaal met een eigen boodschap
- ❖ Een fantasie of droomwereld
- ❖ Een documentaire of reportage
- ❖ Een verbeelding op een muziekstuk
- ❖ Een natuurbeleving
- ❖ Thema's met een maatschappijkritische noot

Geluid en beeld versterken elkaar en verhogen de beleving van de serie.

Van idee naar AV

Bij het uitwerken van een idee moet eerst nagedacht worden over een aantal cruciale zaken.

- ❖ Eerst de beelden, dan het muziekstuk – of andersom?
- ❖ Wie wordt de doelgroep?
- ❖ Eerst een scenario uitwerken?
- ❖ Welke boodschap wil ik overbrengen?
- ❖ Inspreken of tekstverwerken?
- ❖ Lengte van de serie
- ❖ Het creëren van 3^e beelden

Een goede AV is meer dan een digitaal fotoboek met een gezellig muziekje erbij.

Valkuilen bij het maken van een AV

Er is geen handboek waarin beschreven staat wat een logische opbouw is, of iets over te hanteren spelregels, of over do's en don'ts.

- ❖ Gebruik nooit 2 keer hetzelfde beeld, tenzij strikt functioneel
- ❖ Gebruik geen verschillende beeldformaten door elkaar
- ❖ Voorkom grote contrasten (hard om zacht licht door elkaar)
- ❖ Kies geen bekende muziekstukken (associatie met oorsprong)
- ❖ De spanningsboog is kort, meer van hetzelfde verslapt de aandacht
- ❖ Voorkom het "opvreten" van beelden
- ❖ Overvloeien van drukke beelden
- ❖ "kill your darlings"
- ❖ Beperk het gebruik van technische trucjes

Fotograferen voor AV

- ❖ Bedenk tevoren of de fototrip eventueel gebruikt gaat worden voor een AV.
- ❖ Schiet voldoende materiaal. Denk ook eens aan fragmenten met video
- ❖ Vergeet geen overzichten, naambordjes, bewegwijzering, emblemen, logo's e.d.
- ❖ Let extra op compositie i.v.m. toekomstige overvloeiers (3^e beelden).
- ❖ Varieer zoveel mogelijk; overzicht, half-overzicht, dichtbij, close-up.
- ❖ Probeer al een soort kop, middenstuk en staart te bedenken.
- ❖ Ook uit oud materiaal valt nog prima AV 's te bouwen, het vergt alleen wat meer fantasie.

Hartelijke groet

Marcel Batist, AV-AFIAP

Meer info via de site:

www.marcelbatist.nl